

**PROGRAMA DE PREVENCIÓN PARA
JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE
(ÁMBITO COMUNITARIO)**
**Proyecto 1: COPIA PROYECTO DE PREVENCIÓN
PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLAN DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

1.1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PLAN

Nombre del Plan Municipal/Mancomunal plan municipal

Organismo Financiador AYUNTAMIENTO DE ALGUAZAS

Periodo de Vigencia

1.2. ÁREAS DE ACTUACIÓN

1.2.1. Municipios

Municipio Propio	Área de Salud	Número de habitantes	Año
Alguazas	Área de Salud VI	9593	2014

Total 9593

1.3. ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Sector Servicios

1.4. PERSONA DE CONTACTO

Nombre CONSUELO ASIS ARAEZ

Dirección PLAZA DE TIERNO GALVÁN N° 1

Cargo CONCEJALA DE SERVICIOS SOCIALES

Teléfono 968 620022

Correo Electrónico alcaldía@alguazas.es

2. EXPERIENCIA PREVIA

No ha definido ninguna experiencia previa.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA MEMORIA

Nombre del Programa PROGRAMA DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE

Ámbito Ámbito Comunitario

1.1. PROYECTOS DE LA MEMORIA

Ocio alternativo: 1

- Proyecto 1: COPIA PROYECTO DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE. (Prioridad del proyecto en el programa: 1)

Menores en situación de riesgo: 0

Proyectos comunitarios: 0

Breve descripción del programa

El Ayuntamiento de Alguazas pretende a través de este programa impulsar el trabajo preventivo específicamente dirigido a Jóvenes a través del ámbito del ocio y tiempo libre.

Entre muchos grupos de jóvenes, el ocio nocturno se produce mayoritariamente asociado al consumo abusivo de alcohol y otras drogas y, además, entre quienes practican estos estilos de vida, se observa una baja percepción del riesgo asociado a los consumos.

La prevención en el ámbito del ocio y del tiempo libre consiste en desarrollar iniciativas de educación no formal y de sensibilización en los contextos de ocio donde adolescentes y jóvenes se dedican a disfrutar de su tiempo de ocio.

El programa Alternativa Joven tiene intención educativa y de sensibilización, y pretende cubrir tanto la organización de actividades de tiempo libre (culturales, deportivas, de naturaleza, etc.), como incidir en la reducción de riesgos y daños también en contextos de ocio, especialmente de ocio nocturno.

En este marco se entiende que la educación no formal se plantea ofrecer información, cambiar actitudes y promover habilidades -relacionadas con las drogas y sus usos- en contextos festivos y de ocio.

1.2. ENTIDADES COLABORADORAS

Entidad Colaboradora	Tipo de Colaboración	Descripción de la Colaboración
Consejería de Sanidad	Financiadora	
Centro Educativos	Apoyo	para captación de jóvenes
EMPRESA ADJUDICATARIA DEL PROYECTO	Ejecutora	

Relaciones con las Entidades Colaboradoras

Acuerdo verbales establecidos en reuniones de coordinación

Recursos implicados en el Programa

Recursos educativos (personal de los IES)

Recursos deportivos municipales (técnico deportivo e instalaciones)

Recursos personales (técnicos de Servicios Sociales Municipales)

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

2.1. CONSUMO DE DROGAS

¿Hay alarma Social? No

¿Hay fácil disponibilidad en el área geográfica? Sí

Razón de la Disponibilidad

El municipio es pequeño y hay buena disponibilidad de los jóvenes para moverse por él

Consumo de Drogas Verificado No

Indicadores No hay datos oficiales, pero no hay ningún recurso alternativo para jóvenes

2.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Situación de partida

Carencia de recursos de ocio y tiempo libre en el municipio, sobre todo en fines de semana, para jóvenes

3. RECURSOS HUMANOS

3.1. PROFESIONALES

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad	Proyectos
Psicólogo	23	Funcionario	5.0	1993	Realización y coordinación de todas las tareas preventivas y de actuación tanto en materia de sanidad, servicios sociales y educación	Entidad Local	COPIA PROYECTO DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE
Educador social	0	Otro	0.0	0	En el proyecto inicial se iba a contar con un educador social, finalmente y debido a la limitación presupuestaria solo se ha realizado un taller y no ha sido necesario contar con este profesional.		COPIA PROYECTO DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE
Monitor juvenil	10	Contratado Temporal	7.0		desarrollo de taller de graffiti	Empresa Privada	COPIA PROYECTO DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE

3.2. FORMACIÓN ESPECÍFICA

A parte de la formación por la titulación, formación específica que año tras año ha ofrecido la Consejería de Sanidad para técnicos municipales en prevención de drogodependencias

4. PRESUPUESTO Y FUENTES DE FINANCIACIÓN DE LA MEMORIA

4.1. PRESUPUESTO

Concepto	Cantidad (€)	Porcentaje
Recursos Humanos	0,00	0,00%
Materiales Técnicos	0,00	0,00%
Servicios y/o Colaboraciones	500,00	100,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	500.0€	100%

Diferencia con lo previsto: 4248.0 €

Explicación:

La programación prevista dependía de la financiación de la consejería de sanidad. La financiación ha ascendido a 500€, por lo que solamente se ha podido ejecutar un taller.

4.2. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Entidades	Cantidad (€)	Porcentaje
Consejería de Sanidad y Consumo	500,00	100,00%
Otras aportaciones		
Gobierno nacional	0,00	0,00%
ONGs	0,00	0,00%
Fondos Privados	0,00	0,00%
Cuotas Participantes	0,00	0,00%
Comisión Europea	0,00	0,00%
Ayuntamiento	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	500.0€	100%

Ayuntamiento de Alguazas
plan municipal
PROGRAMA DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL
TIEMPO LIBRE (ÁMBITO COMUNITARIO)

**Proyecto 1: COPIA PROYECTO DE
PREVENCIÓN PARA JÓVENES
DESDE EL TIEMPO LIBRE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Proyecto COPIA PROYECTO DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE

Tipo del Proyecto Ocio alternativo del PROGRAMA DE PREVENCIÓN PARA JÓVENES DESDE EL TIEMPO LIBRE (ÁMBITO COMUNITARIO)

Nombre de la Entidad Ayuntamiento de Alguazas

1.2. ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Entorno

Escasos espacios de ocio

Características del Entorno

El municipio de Alguazas está situado muy cerca de poblaciones con más espacios de ocio y tiempo libre, como son Las Torres de Cotillas y Molina de Segura. Históricamente los jóvenes se trasladan a estos municipios colindante para salir de fiesta, quedando el resto de los que no se pueden, o no tienen permiso para desplazarse, en las plazas y jardines del municipio. Pero sin ninguna actividad para realizar.

2. COBERTURA DE POBLACIÓN

Nº de población del municipio/mancomunidad 9593

2.1. COLECTIVOS A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO

Tipo Población	Nº Población Destino	Nº Población Posible	Mediadores	Categoría de Edad	Nivel de Enseñanza
Alumnos ESO de Segundo Ciclo	10	100	Sí	14 - 16	ESO

2.2. Características generales de la Población destinataria

Población joven , en principio desde los 12 hasta los 16 años, haciendo dos grupos, uno de 12 a 14 años y otro de 14 a 16 años.

En nuestro municipio, por las limitaciones propias de la población y las infraestructuras públicas, los jóvenes apenas tienen alternativas de ocio.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES

- 1. Minimizar en lo posible el impacto del daño derivado del consumo de drogas en contextos de ocio en los grupos de adolescentes y jóvenes de la comunidad, zona/s o barrio/s donde se aplicará el programa
- 2. Retrasar la edad de inicio de los primeros consumos en los grupos de adolescentes y jóvenes de la comunidad, zona/s o barrio/s donde se aplicará el programa

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Ofertar a los jóvenes alternativas de ocio que favorezcan el desarrollo personal, la creatividad y la adquisición de hábitos saludables en los destinatarios

¿Cómo se mide la consecución del objetivo específico?

Con el número de actividades finalmente desarrolladas y con el número de jóvenes asistentes

Porcentaje de consecución del objetivo específico 100.0%

3.2.2. Ofrecer información objetiva sobre efectos y riesgos provocados por el consumo de las drogas

¿Cómo se mide la consecución del objetivo específico?

Número de actividades finalmente desarrolladas y número de menores asistentes

Porcentaje de consecución del objetivo específico 100.0%

3.2.3. ¿Que participen en las propuestas que se les formulan. A través de las diferentes fórmulas de participación: acudiendo a las convocatorias; siendo espectadores de las actividades; realizando directamente las actividades en las que se les invitan; difundiendo el programa; adquiriendo compromisos e implicándose en la mejora del programa; etc.

¿Cómo se mide la consecución del objetivo específico?

Número de actividades finalmente desarrolladas y número de menores que han participado

Porcentaje de consecución del objetivo específico 100.0%

3.3. RESULTADOS CONSEGUIDOS

Conseguir que un grupo de 10 jóvenes con alto riesgo de exclusión social, tengan conocimientos básicos en esta disciplina, y que indirectamente adquieran otra visión de lo que puede ser el ocio de una forma entretenida, sana y divertida.

4. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

4.1. DESCRIPCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

Para los jóvenes, lo más importante en esta etapa de su vida es el estar y hacer en grupo. Si a esto le añadimos la necesidad de encontrar su propia identidad y de aprobación social y la continua búsqueda de información y sensaciones asociadas a lo más representativo de la cultura juvenil urbana, donde no estén presentes ni profesores ni padres, descubrimos la verdaderas razones por las que plantear este proyecto de ocio alternativo para jóvenes del Ayuntamiento de Alguazas.

Las actividades propuestas tienen temáticas asociadas a la cultura juvenil urbana planteadas e impartidas por jóvenes, para evitar así el posible rechazo por sospecharse que vienen de los adultos. Todas se desarrollarán en pequeños grupos para trabajar las habilidades personales y sociales, al tiempo que dar cabida a la presencia de varios miembros de los mismos grupos de amigos.

Están planteadas para celebrarse en horario extraescolar los viernes y los sábados desde finales de enero hasta abril de 2017, por la tarde-noche, en 11

sesiones de 2 horas, en horario de 19'00 h a 21'00 h., para que coincida con la franja de mayor posible consumo.

Las sesiones de trabajo serán de 2 horas como máximo para evitar el aburrimiento pero que se pueda iniciar y acabar cada sesión sin problemas.

Será el monitor responsable de cada taller el que programará y planificará con anterioridad cada sesión teniendo en cuenta la adaptación de las actividades y contenidos de cada grupo, puesto que entendemos que en algunos aspectos las inquietudes que marcan la conducta son diferentes. La adaptación y flexibilidad del programa a los chicos y chicas participantes será uno de los hilos conductores a seguir, adecuándonos a las características definitorias tanto a nivel individual como grupal.

La estructura de las sesiones sería la siguiente:

-Asamblea inicial

-Taller

-Recogida y asamblea final

Marcaremos objetivos individuales y grupales y se llevará un seguimiento de casos para evaluar la evolución de cada participante. Además, en todas las sesiones se trabajarán valores de forma transversal, formando parte de la dinámica normal y evolución natural del grupo como respeto a los compañeros, educadores, materiales e instalaciones.

Se reforzarán actitudes positivas de manera personal y grupal, como es que los menores estén conociendo a jóvenes con personalidades diferentes y que lleguen a tener una relación cordial con todos.

4.2. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN

Factores de Riesgo: 6

- Baja autoestima
- Falta de habilidades sociales
- Falta de habilidades para tomar decisiones
- Cuando la persona se acerca a la adolescencia
- Presiones dirigidas a promover el consumo de drogas
- La presión del grupo de amigos hacia el consumo de drogas

Factores de Protección: 5

- Autonomía
- Buenas habilidades sociales
- Interiorización normativa en relación con las conductas, normas y leyes que regulan la convivencia social y el uso de drogas

- Un adecuado desarrollo evolutivo tanto en habilidades cognitivas como motrices
- Estar implicado en grupos de iguales con actividades y normas positivas

Número de factores seleccionados: 11

Efecto de los Factores de Riesgo:

Rechazo a las normas y a la información preventiva sobre el problema e incremento en el riesgo de consumos de drogas y alcohol

Efecto de los Factores de Protección:

Aumento de confianza y seguridad del joven en la toma de decisiones, desarrollo de sentimiento de pertenencia a grupos no consumidores y reducción de riesgos en los consumos de drogas y alcohol

5. ACTIVIDADES Y CRONOLOGÍA DE LAS ACCIONES

5.1. PLAN DE IMPLANTACIÓN

Descripción plan de implantación, puesta en marcha y coordinación con los recursos de la zona

En cuanto a la implantación de las actividades planificadas en este proyecto se realizará por parte de las concejalías de sanidad y juventud, un cuestionario previo a las actividades, para que puedan elegir el taller de ocio alternativo, haciéndolos así participes de las actividades programadas y así incentivar su participación.

Se diseñarán carteles y se harán acciones de difusión a través de los grupos de wassap, página web municipal y facebook,

De todos los talleres serán informados los centros educativos y las familias

5.2. Actividades Comunitarias de Ocio alternativo

5.2.1. Resumen de las actividades comunitarias de ocio alternativo

Nº Localidades	Nº de participantes	Nº semanas de funcionamiento	Nº de horas semanales	Horario	Nº y tipo de Material distribuido	Nº de participantes por nº de participantes del programa
1	10	2	3.5	Noche	10 Otros	100,00%

5.2.1.1. Talleres de grafitis para jóvenes

Horario Noche

Nº de localidades 1

Experiencia de la actividad Continuidad

Tipo de prevención Universal

Descripción de la actividad

El graffitis o murales, es una forma de expresión que ha calado profundamente en los jóvenes. A través de ellos, la gente más joven, se comunica y realizan sus propias creaciones. El objeto de este taller no es otro que el crear un espacio donde los jóvenes de la mano de un coordinador que les guíe y oriente en el proceso de creación de un Mural, puedan experimentar por sí mismos, profundizando tanto en la técnica como en el buen uso. En una pared previamente preparada (pintada de blanco), un especialista realizará bocetos e invitará a los participantes a realizar bocetos que puedan realizar con posteridad. Las temáticas que proponemos y recomendamos para el taller van desde "conciencia ecológica", "género y equidad", "cultura y resistencia vital", "alternativas de desarrollo versus consumismo", "poesía gráfica", "pluriculturalidad", "diálogo generacional", etc.

Contenidos de Prevención

Educación y formación en alternativas para ocupar el ocio y el tiempo libre entre los jóvenes.

Entrenamiento en habilidades sociales y de comunicación.

Autocontrol y equilibrio

Planificación

Fecha Inicio - Fecha Fin 01/04/2017 - 08/04/2017

Nº de horas semanales 3.5

Nº de semanas 2

Nº de ediciones 1

Componentes de la actividad

- Habilidades sociales
- Resistencia a la presión de grupo

Sustancias

- Drogas en General

Población destinataria

Tipo de Población	Número de destinatarios
Alumnos ESO de Segundo Ciclo	10

Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
jardines y espacios abiertos de Alguazas	EXPLANADA DE RENFE DE ALGUAZAS	Local Cedido por Entidad Pública

Profesionales que participan en la actividad

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Psicólogo	23	Funcionario	5.0	1993	Realización y coordinación de todas las tareas preventivas y de actuación tanto en materia de sanidad, servicios sociales y educación	Entidad Local
Educador social	0	Otro	0.0	0	En el proyecto inicial se iba a contar con un educador social, finalmente y debido a la limitación presupuestaria solo se ha realizado un taller y no ha sido necesario contar con este profesional.	
Monitor juvenil	10	Contratado Temporal	7.0		desarrollo de taller de graffiti	Empresa Privada

Responsable/s de la Implantación: Monitor juvenil

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- EMPRESA ADJUDICATARIA DEL PROYECTO

Materiales

Nombre del Material	Tipo de Material	Nº de ejemplares
Fichas de seguimiento individual, cuestionarios...	Otros	10

5.2.2. Actividades no realizadas

- Talleres de hip-hop, bisutería,

5.3. Campañas

No hay campañas definidas

5.4. Actividades de Formación de Profesionales y Mediadores

5.4.1. Cursos

No hay cursos definidos

5.4.2. Actividades Formativas

No hay actividades formativas definidas

5.5. Publicaciones/Materiales

No hay publicaciones/materiales definidos

5.5.1. Actividades no realizadas

- Cartelería de difusión

5.6. Estudios/Investigaciones

No hay estudios/investigaciones definidos

6. CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES

6.1. FECHAS DE INICIO Y FIN

Fecha de inicio 01/04/2017

Fecha de fin 08/04/2017

Número de meses 0.23

6.2. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA

Actividad 'Talleres de grafitis para jóvenes': 01/04/2017 - 08/04/2017

Año 2017

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviembre	Diciembre
Nombre	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5					
Talleres												

7. EVALUACIÓN

7.1. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

7.1.1. Talleres de grafitis para jóvenes

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
INDICADORES DE COBERTURA				
* Nº de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Censo 2013 Región de Murcia, Centro Regional de Estadística de Murcia (CREM): http://www.carm.es/econet/sicrem/PU_datosBasicos/secl64.html	Pre	Técnicos locales
* Nº de participantes.	10	Censo 2013 Región de Murcia, Centro Regional de Estadística de Murcia (CREM): http://www.carm.es/econet/sicrem/PU_datosBasicos/secl64.html	Pre	Técnicos locales
* Nº de participantes por nº de posibles destinatarios.	100,00%	Censo 2013 Región de Murcia, Centro Regional de Estadística de Murcia (CREM): http://www.carm.es/econet/sicrem/PU_datosBasicos/secl64.html	Pre	Técnicos locales
DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES				
* Nº y tipo de material distribuido indicando posibles diferentes soportes	10 Otros	Hoja de registro	Pre	Técnicos locales
INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS				
ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES				
* Nº de horas planificadas por los técnicos de prevención para la promoción y difusión de las actividades del programa.	20	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con nº de horas .	Pre - Durante	Personal que aplica las actividades
* Nº de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	88	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con nº de horas .	Pre - Durante	Personal que aplica las actividades
* Nº de horas planificadas por los técnicos de prevención para el seguimiento y evaluación de las actividades del programa.	10	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con nº de horas .	Pre - Durante - Post	Técnicos locales
* Nº de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	2	Hoja de registro con listado y nº de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Pre - Durante - Post	Personal que aplica las actividades
AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Noche	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante	Personal que aplica las actividades
* Nº semanas de funcionamiento de la actividad.	2	Hoja de registro sistemático de actividades con Nº de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante	Personal que aplica las actividades
* Nº de horas semanales de la actividad.	3.5	Hoja de registro sistemático de actividades realizadas con Nº de horas semanales de duración de la actividad programada	Pre - Durante	Personal que aplica las actividades

7.2. EVALUACIÓN DE OBJETIVOS

7.2.1. Ofertar a los jóvenes alternativas de ocio que favorezcan el desarrollo personal, la creatividad y la adquisición de hábitos saludables en los destinatarios

Porcentaje de consecución del objetivo específico 100.0%

¿Se ha cumplido el porcentaje de consecución del objetivo con las actividades realizadas? 75% - 100%

7.2.2. Ofrecer información objetiva sobre efectos y riesgos provocados por el consumo de las drogas

Porcentaje de consecución del objetivo específico 100.0%

¿Se ha cumplido el porcentaje de consecución del objetivo con las actividades realizadas? 50% - 75%

7.2.3. ¿Que participen en las propuestas que se les formulan. A través de las diferentes fórmulas de participación: acudiendo a las convocatorias; siendo espectadores de las actividades; realizando directamente las actividades en las que se les invitan; difundiendo el programa; adquiriendo compromisos e implicándose en la mejora del programa; etc.

Porcentaje de consecución del objetivo específico 100.0%

¿Se ha cumplido el porcentaje de consecución del objetivo con las actividades realizadas? 50% - 75%

7.3. ACLARACIONES

Describe la evaluación de cobertura y proceso

Realizaremos una evaluación del proceso que nos permita registrar los cambios esperados en la población diana en relación con los objetivos previstos y los medios para medirlos.

Desde el Ayuntamiento de Alguazas pretendemos con este programa incidir de manera directa en los jóvenes del municipio.

Consideramos que las alternativas al ocio y tiempo libre a estos jóvenes son una forma acertada de prevención, reforzando conductas positivas a la salud, ante su propia autoestima, su desarrollo personal.

Factores de alteración del resultado

Factores de rechazo promovidos por el entorno social y de amigos de los alumnos.

Otro tipo de evaluación

Se realizará durante los meses posteriores a la finalización al programa, un seguimiento con la policía local del municipio para ver si se ha reducido el consumo y las incidencias.

7.4. EVALUACIÓN DE LA MEMORIA

Satisfacción del equipo profesional

100%

Buenas prácticas

Los jóvenes hicieron el taller muy motivados por el ambiente, el profesorado y por la actividad tan dinámica, participativa y creativa.