

Ayuntamiento de Ulea ayuntamientoulea@e-drogas.es
plan de prevencion drogas ulea

**EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL OCIO
(ÁMBITO COMUNITARIO)
Proyecto 1: Taller de Grafitti**

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLAN DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

1.1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PLAN

Nombre del Plan Municipal/Mancomunal plan de prevencion drogas ulea

Organismo Financiador Fundación para la Formación e Investiagación Sanitaria de la Región de Murcia

Periodo de Vigencia 2019-2020

1.2. ÁREAS DE ACTUACIÓN

1.2.1. Municipios

Municipio Propio	Área de Salud	Número de habitantes	Año
Ulea	Área de Salud VI	874	2019

Total 874

1.3. ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Agricultura
- Industria
- Turismo

1.4. PERSONA DE CONTACTO

Nombre M^a Dolores Garrido López.

Dirección Plaza Constitución, 20

Cargo Trabajadora Social

Teléfono 968698211/968698737

Correo Electrónico utsulea@hotmail.com

2. EXPERIENCIA PREVIA

No ha definido ninguna experiencia previa.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del Programa EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL OCIO

Ámbito Ámbito Comunitario

1.1. PROYECTOS DEL PROGRAMA

Ocio alternativo: 1

- Proyecto 1: Taller de Grafitti. (Prioridad del proyecto en el programa: 1)

Menores en situación de riesgo: 0

Proyectos comunitarios: 0

Breve descripción del programa

Taller destinado a Jóvenes para la ocupación del ocio y tiempo libre saludable.

1.2. ENTIDADES COLABORADORAS

Entidad Colaboradora	Tipo de Colaboración	Descripción de la Colaboración
Ayuntamiento de Ulea	Apoyo	--
FFIS	Financiadora	
Hábitat Cultural	Ejecutora	

Relaciones con las Entidades Colaboradoras

Solicitud de la entidad local de subvención para la realización del proyecto.

Recursos implicados en el Programa

Personal

Materiales

Locales y Espacios públicos

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

2.1. CONSUMO DE DROGAS

¿Hay alarma Social? Sí

Razón de la Alarma Social

El consumo de alcohol esta muy normalizado.

¿Hay fácil disponibilidad en el área geográfica? Sí

Razón de la Disponibilidad

Se puede conseguir alcohol y tabaco con facilidad, existiendo costumbres culturales de ocio asociadas y en algunos casos padres consumidores.

Consumo de Drogas Verificado No

Indicadores

2.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Situación de partida

Por un lado, asistimos a una normalización del consumo de tóxicos en nuestra sociedad, el cual se inicia en edades cada vez más tempranas, a lo que hay que añadir que en la mayoría de los casos los menores hacen una mala gestión de su tiempo libre. Por todo ello, se plantea la necesidad de ofrecer un espacio alternativo que proporcione a los menores distintas actividades socioculturales, ofreciendo a través de estas información, cambiar actitudes y promover habilidades relacionadas con las drogas y sus usos, así como creencias, conceptos y valores.

3. RECURSOS HUMANOS

3.1. PROFESIONALES

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad	Proyectos
Monitor juvenil	5	Obra y Servicio	9.0	2016	Monitor de la Actividad	Empresa Privada	Taller de Grafitti

3.2. FORMACIÓN ESPECÍFICA

Formación y experiencia en la educación no formal, la animación infantil, la prevención de drogas y el ocio y tiempo libre.

4. PRESUPUESTO Y FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROGRAMA

4.1. PRESUPUESTO

Concepto	Cantidad (€)	Porcentaje
Recursos Humanos	0,00	0,00%
Materiales Técnicos	0,00	0,00%
Servicios y/o Colaboraciones	715,00	100,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	715,0€	100%

4.2. FUENTES DE FINANCIACIÓN

Entidades	Cantidad (€)	Porcentaje
Consejería de Sanidad y Consumo	715,00	100,00%

Otras aportaciones

Gobierno nacional	0,00	0,00%
ONGs	0,00	0,00%
Fondos Privados	0,00	0,00%
Cuotas Participantes	0,00	0,00%
Comisión Europea	0,00	0,00%
Ayuntamiento	0,00	0,00%
Otros	0,00	0,00%
Total	715,0€	100%

Ayuntamiento de Ulea ayuntamientoulea@e-drogas.es

plan de prevencion drogas ulea

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL OCIO
(ÁMBITO COMUNITARIO)

Proyecto 1: Taller de Grafitti

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Proyecto Taller de Grafitti

Tipo del Proyecto Ocio alternativo del EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL OCIO (ÁMBITO COMUNITARIO)

Nombre de la Entidad Ayuntamiento de Ulea ayuntamientoulea@e-drogas.es

1.2. ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Entorno
Escasos espacios de ocio
Problemas de alcohol
Problemas de Drogodependencias

Características del Entorno

Ulea es un municipio español perteneciente a la comarca del Valle de Ricote, en la Región de Murcia. Limita al norte con Blanca, al este con Molina de Segura, al sur con Archena y Villanueva del Segura y al oeste con Ojós y Blanca. Está situado a 29 kilómetros de Murcia. Su extensión es de 40,0 km², su población es de 991 habitantes (INE 2007), y está a 126 metros sobre el nivel del mar. El municipio consta de dos núcleos de población: Ulea y Venta Puñales.

2. COBERTURA DE POBLACIÓN

Nº de población del municipio/mancomunidad 874

2.1. COLECTIVOS A LOS QUE SE DIRIGE EL PROYECTO

Tipo Población	Nº Población Destino	Nº Población Posible	Mediadores	Categoría de Edad	Nivel de Enseñanza
Los destinatarios directos del programa serán niños/as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15	30	No	6 - 8; 9 - 12; 12 - 14; 14 - 16	

2.2. Características generales de la Población destinataria

Jóvenes y adolescentes del municipio que cuentan con pocos recursos de ocio saludable y que conecte con sus intereses.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVOS GENERALES

- 1. Disminuir la percepción de normalidad del uso de drogas asociado al ocio en los grupos de adolescentes y jóvenes de la comunidad, zona/s o barrio/s donde se aplicará el programa en la población destinataria
- 2. Promover la adopción de actividades de ocio libres del uso de drogas entre adolescentes y jóvenes

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. Facilitar espacios y actividades saludables entre los menores del municipio

¿Cómo se mide la consecución del objetivo específico?

Creando esos espacios y valorando la aceptación de los mismos

Porcentaje de consecución del objetivo específico 80.0%

4. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

4.1. DESCRIPCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

Modelo de factores de factores de riesgo frente al consumo y factores de protección.

4.2. FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN DE LA POBLACIÓN

Factores de Riesgo: 5

- Baja autoestima
- Insatisfacción con el empleo del tiempo libre
- Baja percepción del riesgo en relación con el consumo de drogas
- Falta de alternativas de empleo del tiempo libre
- Presión de grupo

Factores de Protección: 4

- Expectativas positivas hacia la propia salud
- Inclinación hacia la conducta prosocial
- Interiorización normativa en relación con las conductas, normas y leyes que regulan la convivencia social y el uso de drogas
- Estar implicado en grupos de iguales con actividades y normas positivas

Número de factores seleccionados: 9

Efecto de los Factores de Riesgo:

Amplifican la vulnerabilidad de los jóvenes y adolescentes

Efecto de los Factores de Protección:

Mejoran su lugar y resistencia a la presión de grupo.

5. ACTIVIDADES Y CRONOLOGÍA DE LAS ACCIONES

5.1. PLAN DE IMPLANTACIÓN

Descripción plan de implantación, puesta en marcha y coordinación con los recursos de la zona

Información y difusión de las actividades
 Gestión de permisos y preparación de la pared
 Seguimiento y evaluación
 Desarrollo de la actividad
 Evaluación de la actividad.

5.2. Actividades Comunitarias de Ocio alternativo

5.2.1. Resumen de las actividades comunitarias de ocio alternativo

Nº Localidades	Nº de participantes	Nº semanas de funcionamiento	Nº de horas semanales	Horario	Nº y tipo de Material distribuido	Nº de participantes por nº de participantes del programa
1	15	2	4.5	Mañana/Tarde	0	100,00%

5.2.1.1. Taller de Grafitti

Horario Mañana/Tarde

Nº de localidades 1

Experiencia de la actividad Nuevo

Tipo de prevención Universal

Descripción de la actividad

Taller de Grafitti como alternativa a la ocupación del tiempo libre de los jóvenes

Contenidos de Prevención

- Taller de graffitti. El contenido del taller abordará algunos conceptos tales como:
 - oEl arte urbano. Elementos del graffitti; Las técnicas del graffitti.
 - o¿Cómo realizar el diseño creativo de un graffitti?
 - oLos materiales y herramientas
 - oProcedimientos: materiales de dibujo y pintura.
 - oCreación de graffitti.
 - oUtilización de diferentes técnicas creativas.
 - oPlanificación y diseño de graffitti.
 - oSensibilización ante el lenguaje plástico. Interés y valoración de las producciones artísticas de los demás.

Planificación

Fecha Inicio - Fecha Fin 04/03/2020 - 14/03/2020

Nº de horas semanales 4.5

Nº de semanas 2

Nº de ediciones 1

Componentes de la actividad

- Autoestima
- Toma de Decisiones

- Valores

Sustancias

- Drogas en General

Población destinataria

Tipo de Población	Número de destinatarios
Los destinatarios directos del programa serán niños / as y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 y 16 años, pudiéndose ampliar las edades en función de las necesidades y demandas existentes en la zona. El taller está diseñado para atender a un máximo de 30 niño/as	15

Lugares físicos en los que se desarrolla la actividad

Nombre	Dirección	Tipo de Lugar físico
Espacio abierto./Calle-Muro	Calle céntrica de la localidad	Local Cedido por Entidad Pública

Profesionales que participan en la actividad

Tipo Profesional	Años Experiencia	Tipo de Contrato	Horas total	Año Comienzo	Descripción de Tareas	Tipo Entidad
Monitor juvenil	5	Obra y Servicio	9.0	2016	Monitor de la Actividad	Empresa Privada

Responsable/s de la Implantación: Difusión de la actividad

Gestión de espacios/permisos/ preparación de la pared

Desarrollo de la actividad

Seguimiento y evaluación

Entidades Colaboradoras que desarrollan la actividad con la población destinataria

- Hábitat Cultural

Materiales: No ha indicado ningún material asociado.

5.3. Campañas

No hay campañas definidas

5.4. Actividades de Formación de Profesionales y Mediadores

5.4.1. Cursos

No hay cursos definidos

5.4.2. Actividades Formativas

No hay actividades formativas definidas

5.5. Publicaciones/Materiales

No hay publicaciones/materiales definidos

5.6. Estudios/Investigaciones

No hay estudios/investigaciones definidos

6. CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES

6.1. FECHAS DE INICIO Y FIN

Fecha de inicio 04/03/2020

Fecha de fin 14/03/2020

Número de meses 0.33

6.2. DESCRIPCIÓN CRONOLÓGICA

Actividad 'Taller de Grafitti': 04/03/2020 - 14/03/2020

Año 2020

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviembre	Diciembre
Nombre	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5	s1 s2 s3 s4 s5 s6	s1 s2 s3 s4 s5
Taller d												

7. EVALUACIÓN

7.1. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

7.1.1. Taller de Grafitti

Indicador	Dato	Instrumento de recogida	Cuando se registra	Quien registra
INDICADORES DE COBERTURA				
* N° de localidades en las que se va a desarrollar la actividad.	1	Hoja de registro	Pre - Durante	Técnicos locales
* N° de participantes.	15	Hoja de registro	Pre - Durante	Técnicos locales
* N° de participantes por n° de posibles destinatarios.	100,00%	Hojas de Registro con descripción y n° de participantes.	Pre - Durante - Post	Técnicos locales
DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES				
* N° y tipo de material distribuido indicando posibles diferentes soportes	0	Hoja de registro	Durante - Post	Personal que aplica las actividades
INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS				
ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES				
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación y difusión de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Técnicos locales
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Técnicos locales
* N° de horas planificadas por los técnicos de prevención para la coordinación y evaluación de las actividades del programa.	2	Hoja de registro sistemático de actividades de promoción y difusión / coordinación / seguimiento y evaluación de las actividades programadas con n° de horas .	Pre - Durante - Post	Técnicos locales
* N° de centros escolares / asociaciones / entidades a los que los técnicos de prevención van a presentar las actividades.	2	Hoja de registro con listado y n° de centros donde se desarrolla la actividad en el curso académico.	Pre - Durante	Técnicos locales
AJUSTE/FIDELIDAD DE LAS ACTIVIDADES				
* Horario de aplicación (mañana/tarde/noche)	Mañana/Tarde	Hoja de registro sistemático de actividades en horario de mañana / tarde / noche	Pre - Durante	Técnicos locales
* N° semanas de funcionamiento de la actividad.	2	Hoja de registro	Pre	Técnicos locales
* N° de horas semanales de la actividad.	4.5	Hoja de registro	Pre - Durante - Post	Técnicos locales

7.2. ACLARACIONES

Describe la evaluación de cobertura y proceso

Observación directa y comprobando el grado de aceptación de la actividad en el municipio.

Factores de alteración del resultado

No asistencia

Otro tipo de evaluación

No está previsto